

PÅ GRÄNSEN

Ett program av fyra visartister



På gränsen mellan det vackra och det fula.

På gränsen mellan ditt och mitt.

På gränsen mellan vi och dem.

Där står vi - sjungandes och spelandes om det stora och det lilla. Vi bryter upp gränserna mellan och inom oss människor. Med nyskrivna texter och äldre tolkningar spränger vi barriären mellan den gamla och den nya visan.

I skiljelinjen mellan jazzen, bluesen och berättelsen erbjuder vi en gränslös upplevelse!



NORDISKA
folkhögskolan

EN UNIK UPPLEVELSE AV FYRA NYA ARTISTER:



Johannes Antreski

Jag skriver lustiga och sorgliga visor om clownar, elefanter, rosor och pizzerior. Jag utforskar i mina låtar gärna teman som barndom, ensamhet, det larviga och det nakna. Utöver detta tolkar jag av bland annat Allan Edwall och Cornelis Vreeswijk.

Jag är utöver detta väldigt intresserad av gränsen mellan publik och artist och försöker ta till vara på det spontana i ett framträdande.



Nils Hassling-Ofrell

Jag sjunger främst egenskrivna melodier om kärleken och ungdomen. I min skivlåda hemma på rummet går det att hitta allt från jazz till den lökigaste dansbandsmusiken. Någonstans däremellan hamnar jag också musikaliskt. Jag tycker om att jobba med vackra men enkla melodier med ett gitarrspel som får vara utmanande utan att vara pretentiöst.



Clara de Cárdenas

Jag tonsätter dikter och översätter sånger från spanska som jag framför med min ukulele. Jag funderar mycket på hur viktigt det är att möta sig själv innan man kan bemöta någon annan. Det är just detta jag väljer att behandla i min visartistkarriär, samtidigt som jag gärna utforskar det sköra och bräckliga i berättelsen.



David Sirborn

Bluesen har alltid pumpat tungt i mina ådror och jag låter gärna min stundtals riviga, rockiga stämma berätta om orättvisor i vår värld. Jag framför eget material med förhoppning om att inspirera och gillar att sätta text och ton till

bilder. Om jag ska presentera mig med en mening är jag ett skogstroll som gillar rock'n'roll.