

# TILLSAMMANS ÄR MAN MINDRE ENSAM



## DEN HALKANDE ENHETEN

Fotograf: Luna Eek

Saknar du en enhet att tillhöra? Är du sugen på lite svängande, skevt och finstämt tillsammansskap? Den halkande enheten, en kvartett från Nordiska Visskolan, spelar sånger i visans tjänst om att tillsammans är man mindre ensam. Våra låtar är tungt bluesiga, skinande skitiga och frasigt finstämda. Vi halkar runt bland olika genrer med den berättande texten som kompass och tillsammans utforskar vi det här med ensamhet.



## MARKUS MALMROS

Hej! Jag heter Markus Malmros och är 28 år. Jag spelar berättande visor med inslag av jazz, blues och soul. Texterna är skriva ur ett självreflekterande perspektivet av min bror Mattias Malmros.

Om jag skulle raka mig och klippa lugg skulle jag typ se ut som Ted Gärdestad, vilket är lite ironiskt kan jag tycka eftersom jag gör musik med min bror.

När jag är ensam jag lagar mat i flera timmar.

## EMMA MAGDALENA LARSSON

Emma Magdalena heter jag och föddes en söndag för 22 år sen. Mina visor är en mix av det tidlöst klassiska (t ex ryska baletter) och det lite obekvämt samtida.

Tillsammans bildar dessa komponenter ett trevligt skratt som ofta fastnar i halsen. De handlar ofta om den lilla människan, den lite knäppa eller den som står utanför.

Jag är en jävel på muminkunskap, och i ett annat liv skulle jag vara Lilla My. När jag känner mig ensam brukar jag krama min gitarr.



## ÍVAR ÖLMUR HLYN SON

Sæl og blessuð Ívar Ölmur and I was brought to this world about 21 years ago. I started writing songs back in Iceland where I'm from to pass the time through darkness and boredom. Now I write most of my songs around feelings or happenings in my everyday live in costumes of storytelling or detailed descriptions. My hidden knowledge is fire breathing which I can use to toast my bread in the mornings. In my past life I was a cat living in the woods with this oddly old man who called me Findus. And when I feel alone I make coffee for two.

## SOFIA NILSSON

Jag heter Sofia och växte upp i en liten by i Småland, men bor numera i Göteborg. När jag skriver musik lägger jag fokus på texten, men sångmässigt drar jag helst ut tonerna i en blues. Jag är en fenomenal fickparkerare, och när jag är ensam kan jag lätt fastna i en sysselsättning (t.ex. spela gitarr, måla, sticka mössor) i timal med en lätt touch av mani.

Det finns många olika genren som klickar i min repertoar, men de som tar mest plats är bluesen, Johnny Cash-country och såklart, visorna.

