



DET SOM MÅSTE SÄGAS

Vad händer med orden som aldrig kommer ut? Vad sker om vi låter dem flöda fritt? Vad är det som måste sägas?

Vi är fem elever från Nordiska Visskolan i Kungälv som med både egenskriven musik och tolkningar vill frigöra det vi måste säga till oss själva, andra och till samhället. Med finstämd gitarr, slagkraftig stämsång och praktfulla trumpetslingor rör vi oss inom genrer som vispop och folk. Genom att lyfta fram bekännelser från oss och vår samtid hoppas vi att du som lyssnar kan närma dig orden inuti som väntar på att bli sagda.

Sara Ebenfelt

Med en livslång fascination för berättelsernas värld har Sara nu hittat hem i visgenren. Hon är svag för finurliga rim och bildrika texter. När hon skriver och tolkar låtar vill hon ställa de stora frågorna i den enkla vardagen.

Malin Bolander

Malin är en feministisk, progginspirerad visartist som lägger stort fokus på berättandet i både tolkningar och egenskrivna visor. Med en blandning av humor och allvar och med visan som redskap undersöker hon det allmänmänskliga och väver samman det personliga med det politiska.

Frida Lénárd

Med förunderliga perspektiv, eget språk, och en rörande stämma fattar Frida tag i åhörare och publik. Hon reflekterar över angelägna teman genom intressanta toner som både är subtila och fängslande.

Idha Oppenstam

Idha är inspirerad av nordisk folkmusik och svensk vispop. Hon fångar sin publik med en unik röst, fängslande melodier och texter som berör.

Clara Samor

Med tydlig pondus och klar stämma lägger Clara beslag på rummet och alla i det. Hon sjunger gärna politiska texter med en poetisk touch. Clara dras åt mystiken i folkliga melodier och ärligheten i raka texter.

Kontakt: 0704593561 ebenfeltsara@gmail.com